

# ZURÜCK IN die



28. MAI  
— 4. JULI  
2025

SILBER  
SOMMER  
SCHWAZ



# ZUKUNFT



# Wolfgang GÖTZINGER

Silbersommerkünstler 2025

Die Malerei auf dem Silbersommerfalter und den Plakaten zeigt seine Arbeit „Big Max“. Sie referiert auf die Zeit des Kaisers und das industrielle Schwaz zur beginnenden Neuzeit und hat doch neben der dokumentarischen Sicht eine gewisse Utopie, die allen seinen künstlerischen Arbeiten innewohnt. Wolfgang Götzing hat über 30 Jahre in Schwaz gelebt und gearbeitet. Unter den vielen Zeugnissen seiner restauratorischen und künstlerischen Arbeit ist besonders sein Schaffen im Franziskanerkloster oder in den Arkaden des Stadtparks zu nennen.

Den Künstler Wolfgang Götzing lernen wir näher kennen bei seiner Ausstellung im Mathoi-Haus im Rahmen des Silbersommers und anlässlich seines 10. Todestages.

Vernissage, Donnerstag, 5.6. / 19:00 Uhr

## VORWORT

„Zurück in die Zukunft“ – unter diesem Motto laden wir Sie herzlich zum heurigen Silbersommer ein. Erleben Sie in einer faszinierenden Zeitreise die Vielfalt der Schwazer Kultur.

In 24 einzigartigen Veranstaltungen thematisieren unterschiedliche künstlerische Darbietungen die reiche Geschichte unserer Stadt und ihren Wandel oder blicken zurück in die Kulturgeschichte und tragen Gutes in die Zukunft. Von einer feierlichen konzertanten Messe bis hin zu mitreißenden Konzerten, von packenden Theateraufführungen bis zum spannenden Literaturwettbewerb – das Programm bietet für jeden Geschmack etwas Besonderes. Erleben Sie die Vergangenheit hautnah beim nächtlichen Knappenaufstand, lassen Sie

sich von der Langen Nacht der Chöre verzaubern und nehmen Sie Teil an faszinierenden Ausstellungen, die neue Perspektiven eröffnen. Das Silbersommerfestival ist jedoch mehr als eine Reihe von Veranstaltungen. Es ist eine liebgewonnene Tradition, ein fixer Bestandteil unseres reichen Kulturjahres – mit ihm feiern wir gemeinsam die kulturelle Identität unserer Stadt.

Freuen wir uns einen Monat, in dem Schwazer Kulturtreibende und Kunstschaffende unsere Stadt zur Kulturhochburg aufleben lassen. Tauchen Sie in die Zeitreise ein, lassen Sie sich überraschen und begeistern! Gemeinsam werden wir die Vergangenheit würdigen, die Gegenwart genießen und über die Zukunft spekulieren. Glück auf!



Iris Maier-Schrey  
Kulturreferentin

# ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT, eine Zeitreise der Musik

Lange Nacht  
der Chöre

Mittwoch, 28.5.

18:30 Uhr: „Flashmob“: singende Kette der teilnehmenden Chöre in der Franz-Josef-Straße

19:00 Uhr: zeitgleiche Konzerte an folgenden Örtlichkeiten:

Silbersaal, Maximilianplatz, Rathaus, Mathoi-Haus, Kreuzgang Franziskanerkloster

20:45 Uhr: Die Chöre singen wieder gemeinsam vor der Pfarrkirche Maria Himmelfahrt.  
Bei Schlechtwetter wird zum Abschluss im Silbersaal gesungen.

Seien Sie dabei, wenn rund 20 Chöre des Chorverbandes Tirol im Rahmen der Langen Nacht der Chöre die historische Silberstadt in einen Klangdom verwandeln und eine immaterielle Brücke der Musik von Schwaz bis Eisenstadt erbauen. Dieses außergewöhnliche Konzertereignis führt Sie durch die Epochen der Musikgeschichte, von den ergreifenden Klängen der Vergangenheit bis zu den innovativen Werken zeitgenössischer Komponist:innen.



Erleben Sie, wie die Stadt Schwaz an fünf ausgewählten Orten zum Klingen gebracht wird, während die Botschaften alter und neuer Lieder in einer harmonischen Symbiose verschmelzen. Chöre von klein bis groß präsentieren ein abwechslungsreiches Programm, das die Vielfalt und Qualität der Tiroler Chormusik unterstreicht.

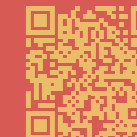
Lassen Sie sich von der Magie der Musik verzaubern und genießen Sie eine unvergessliche Nacht der Chöre voller Emotionen und musikalischer Höhepunkte bei unserer Wanderung von Konzerthaus zu Konzerthaus.

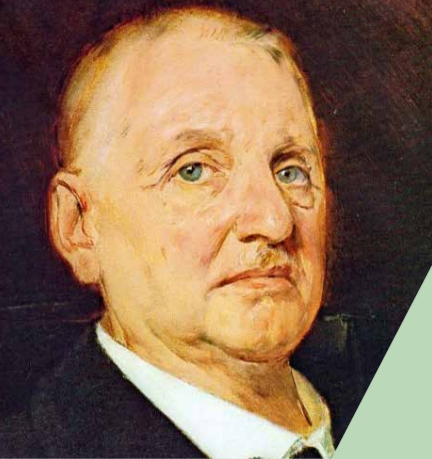
Zu genauen Informationen führen die QR-Codes:

Website Chorverband



Übersicht Chöre





# WINDHAAGER MESSE

in C-Dur von  
Anton Bruckner

Sonntag, 1.6. / 18:00 Uhr  
Eröffnungsmesse, Franziskanerkirche

Der Einzug der Fahnen der  
Traditionsvereine wird von zehn  
Bläser:innen festlich begleitet.

Bruckner komponierte seine erste Messe mit 18 Jahren, als er Hilfslehrer in Windhaag war. Die ursprünglich klein besetzte Messe hat Kajetan Schmidinger für vierstimmigen Chor, Streichquintett, zwei Hörner und Orgel bearbeitet. Joseph Messner hat sie revidiert, ergänzt und schreibt dazu: „Ich glaube, dass dieses Werk trotz der Überarbeitung ein echter Bruckner ist.“

#### AUSFÜHRENDE:

Chor und Orchester des Musikkollegiums Schwaz, Leitung: Walter Knapp  
Trompetenensemble „Brassix“, Leitung: Markus Oberladstätter



# ZEITREISEN

Dienstag, 3.6. / 19:00 Uhr  
Stadtbücherei **POETRY-SLAM**

Der SILBER-SLAM lädt dieses Mal zu einer literarischen Zeitreise ein! Wir durchbrechen die Schallmauer der Gegenwart und fliegen zwischen Vergangenheit und Zukunft – von gepflasterten Gassen voller Erinnerungen bis zu utopischen Skylines, die noch gebaut werden müssen. Vergessene Legenden, visionäre Träume, Geschichten, die noch geschrieben werden. Ob dampfender Nostalgie-Express oder Hyperloop ins Morgen – die Poet:innen nehmen euch mit auf eine kreative Expedition.

„Die Bacher“ moderiert den Abend, während sich Poetry-Slammer:innen aus der Tiroler Szene – und alle, die ihre eigene Zeitreise erzählen möchten – mit sprachgewaltigen Zeitkapseln auf die Bühne wagen. Mitzubringen sind zwei Texte – für Vorrunde und Finale. Erlaubt ist alles, was in fünf Minuten Bühnenszeit passt – außer Requisiten und Gesang.



Mittwoch, 4.6. / 19:30 Uhr  
SZentrum Schwaz, Foyer

In einer Zeit, die geprägt ist von schnelllebigem Konsum, von Kurzweiligem und einer visuell überladenen Unterhaltungskultur, wird dennoch manchmal eine Stimme mit dem Wunsch nach Entschleunigung laut. Das Genre „Lied“ bietet seit seinen historischen Anfängen genau diesen Urlaub und fokussiert sich mit der auf Stimme und Klavier reduzierten Musik auf innig Erlebtes – damals wie heute.

Reisen Sie mit Ivo Köll (Bass) und Daniel Knaus (Piano) vom Heute in die Zeit Schuberts.

# ENSEMBLE LIQUOROSO

Franz Schubert  
- Schwanengesang



Donnerstag, 5.6. / 19:00 Uhr / Vernissage / Mathoi-Haus, Saal Irmgard  
Ausstellung des Silbersommerkünstlers zum 10. Todestag

## Wolfgang GÖTZINGER

Wolfgang Götzinger war ein vielseitiger Künstler und Restaurator, der sich durch seine fantastisch-realistischen Malereien und grotesk-poetischen Skulpturen auszeichnete. Seine künstlerische Arbeit hat hohe technische Perfektion und eine tiefe Eindringlichkeit, wobei er oft das Bedrohliche und Hässliche in der Welt thematisierte, jedoch mit Eleganz und Raffinement darstellte. Als Restaurator hinterließ er bedeutende Arbeiten, insbesondere die Restaurierung des Kreuzgangs im Franziskanerkloster in Schwaz und trug zur Erhaltung zahlreicher Kulturdenkmäler in Tirol bei. Seine Tochter Alice Nikolic aus Wien stellt uns freundlicherweise einen Großteil der gezeigten Arbeiten zur Verfügung. Musik: Thomas Greiderer (Soloklarinette).

Ausstellungsdauer: 6. bis 27.6.2025, Vormittag auf Anfrage,  
Abendöffnung Mittwoch bis Sonntag jeweils von 17:00 bis 19:00 Uhr



# AUFGEBASST

## KLASSIK IM PARK

Altes und Neues

Freitag, 6.6. / 20:00 Uhr / Stadtpark Schwaz

Das alljährliche Konzert im Schwazer Stadtpark mit dem quartett.kultur.tirol erfreut sich großer Beliebtheit, zumal die Kulisse hinter der Stadtpfarrkirche malerisch ist. Umgeben von frischen Blüten und mächtigen Bäumen, wird unter den kunstvoll gestalteten Arkaden kammermusikalisch musiziert. Diesmal steht das Konzert unter dem Motto „AufgeBASST – Altes und Neues“, da der Tiroler Bassist Wolfgang Henn das Streichquartett verstärken wird. Zu hören sind alte Meister vergangener Zeiten und echte Klassiker auf neuen Instrumenten, aber auch neuere Werke, gespielt auf alten Instrumenten.

Somit dreht sich das Rad der Zeit in alle musikalischen Richtungen: Beginnend mit einem Preludio von Corelli, wird mit Haydns Lerchenquartett über Smetanas „Aus meinem Leben“ der Bogen bis hin zur Moderne gespannt. Neigt sich der Abend dem Ende zu, tauscht Wolfgang Henn den Kontrabass gegen seinen E-Bass und unvergessliche Hits von Frank Sinatra und den Beatles beschließen den Abend. Die Veranstaltung findet bei jedem Wetter unter dem Schutz der Arkaden statt. Eintritt: freiwillige Spenden.



# VATERTAGS- FEST

Pfingstsonntag, 8.6. / ab 11:00 Uhr  
Mehrzweckplatz Schwaz-Ost

Das traditionelle Vatertagsfest des Kiwanis Clubs Schwaz ist am Vatertag ein beliebtes Ziel für die ganze Familie und hilft mit seinen Erlösen Kindern in Not. Ein Fest für Jung und Alt lockt mit einem bunten Programm, um den Vatertag mit der ganzen Familie ausgelassen feiern zu können. Beginn am Mehrzweckplatz Schwaz-Ost ist bereits um 11:00 Uhr mit einem Frühschoppenkonzert.

Ab 13:00 Uhr gibt es einen weiteren Musikauftritt mit schwungvollen Klängen. Ein professionell betreutes Kinderprogramm und eine große Tombola runden das Fest ab. Für das leibliche Wohl ist bestens gesorgt. Das Vatertagsfest wird vom Kiwanis Club Schwaz in Kooperation mit der Stadtgemeinde Schwaz veranstaltet. Der Reinerlös wird vollständig für wohltätige Zwecke verwendet. Die Club-Mitglieder freuen sich auf Ihr Kommen und bedienen Sie persönlich.



# „DER FALL“

Wolfgang  
Göttinger



# DIE ERSTE und DIE LETZTE Generation

Umzug zum Gedenken an den  
Aufstand der Knappen 1525 zu Schwaz

Dienstag, 10.6. / 20:00 Uhr / Innenstadt Schwaz

Ein Protestzug von 5000 wütenden Knappen rottete sich damals zusammen und erhob sich gegen „die da oben“. Die Menschen zeigten mit schauerlichen Masken offen ihre Wunden. Die Hauptrolle spielte der schwarze Tod, der ihnen näher war als ihr silberner Kaiser.

„ Wir finden, dass unsere Art des Protestes nicht zielführend ist, wir sind Anfeindungen ausgesetzt. “

So resümiert nun die jüngste aktuelle Generation und nimmt ihre Hand vom Puls der Erde. Ihre Gelbwesten ziehen sie aus und geben sich auf wie einst die Knappen. Unter der Regie von Markus Plattner ziehen die Knappen und Umweltkämpfer:innen neuerlich durch die Innenstadt von Schwaz.





# LITERATUR

Mittwoch, 11.6. / 19:00 Uhr  
Preisverleihung & Lesung / Rabalderhaus Schwaz

## WETTBEWERB

Im Jänner waren alle in Tirol beheimateten Autor:innen eingeladen worden, sich am Literaturwettbewerb „Zurück in die Zukunft“ zu beteiligen. Ausgehend vom gleichlautenden Silbersommerthema, denken wir hier im erweiterten Sinn an all die Kunst und Kultur, die uns aus vergangenen Zeiten noch immer oder wieder berührt und auch an den Kreislauf der Dinge, den man allgemein als Mode bezeichnen darf. Der freie Aufruf zur Interpretation dieses Themas brachte höchst unterschiedliche Arbeiten hervor und gerade das erzeugt erhebliche Spannung.

Eine Fachjury wählte nun vier Preisträger:innen aus, die bei der Preisvergabe ihre Texte lesen werden. Musikalisch werden die Autor:innen von Elisabeth Kirchmair auf der Zither begleitet. Durch das Programm führt Herb Dalik.



Musik als epochenumspannende Kunstgattung verknüpft gleichermaßen Vergangenheit und Zukunft. Rückschauend auf Komponisten der Vergangenheit stellen sich Werke vom Barockkomponisten J.S. Bach als vielfältige Ideengeber für Jazzstandards und für Kompositionen der Gegenwart dar.

In den „Abendbildern“ durchwandert das Vokalensemble „Vocalodie“ musikalisch in farbenreichen Klangbildern die verschiedenen Stimmungen des Nachteinbruchs – vom rosigen Sonnenuntergang bis in die Stille der Nacht. Der Abend umfasst u.a. ein J.S. Bach Medley im Arrangement vom Vocalodie-Ensemble-Mitglied Markus Schiendorfer, Bearbeitungen vom finnischen Komponisten Jaakko Mäntyjärvi zu vier Shakespeare-Songs und Arrangements des Songwriters, Chorleiters und Jazzkomponisten Bob Chilcott.

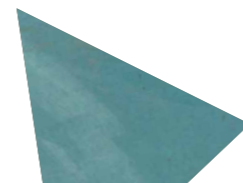
Veranstalter: Jeunesse Schwaz



Donnerstag, 12.6. / 20:00 Uhr  
Kirche St. Martin, Schwaz

# ABENDBILDER

## Vokalensemble Vocalodie







Freitag, 13.6. / 20:00 Uhr  
Realgymnasium Schwaz, Aula

Diese satirisch-rhetorische Frage wird zweifellos im Raum stehen, wenn sich die Liedertafel Frunzsparg, TonArt Rotholz und die Jazzband Hot Blend dem Begriff Zeit auf ihre jeweilige Art sowohl im Alleingang als auch im harmonischen Zusammenspiel widmen. Chormusik aus verschiedenen Epochen und Genren trifft auf swingende Instrumentalklänge.

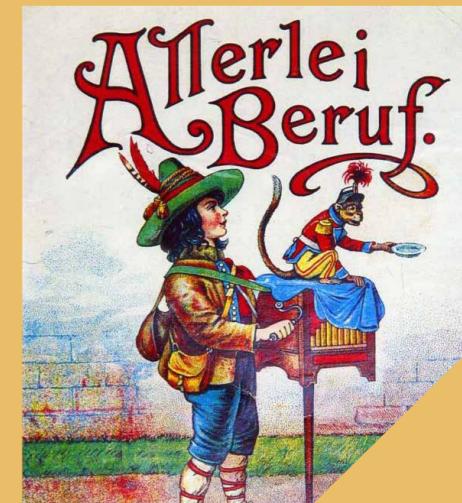
# WER HAT AN DER UHR GEDREHT?!

# IV. DREHORGEL FESTIVAL

Samstag, 14.6. / 09:30 - 22:00 Uhr  
Innenstadt Schwaz

30 Drehorgeln aus England und Deutschland, aus Slowenien, der Schweiz und natürlich aus Österreich erklingen in der Innenstadt herzerfrischend und beschwingt. Drehorgelklang bringt innere Saiten zum Klingen, verzaubert die Herzen und hat ein besonderes Flair. Ob Klassik oder Walzer, ob Ballade oder Chanson, ob Volkslied, Happy Sound oder Swing. Staunen, tanzen und singen Sie mit! Veranstalter: Kulturverein Eremitage Schwaz

- 09:30 - 12:30 Uhr Straßenspiel
- 10:00 - 12:30 Uhr Bilderbuch-Kino mit Drehorgel-Musik am Maximilianplatz
- 18:30 - 22:00 Uhr Straßen- und Gastgartenspiel auf den Straßen, Gassen und Plätzen, den Cafés und Gastgärten der Innenstadt





# MUSIK aus allen REGISTERN

Benefizkonzert zu Gunsten der Renovierung der großen Orgel in der Pfarrkirche Maria Himmelfahrt in Schwaz. Chöre, Orchester und Bläsergruppen aus Schwaz präsentieren die schönsten Werke für Chor- und Instrumentalmusik aus drei Jahrhunderten, von Händel, Vivaldi und Mozart bis zu Rheinberger, Reger und Distler. Die im 18. Jahrhundert aufgebaute und im 20. Jahrhundert erweiterte große Orgel der Pfarrkirche wird im Winter 2026 runderneuert wieder in vollem Klang ertönen. Die Einnahmen aus dem Konzert fließen in diese äußerst aufwändige Sanierung.

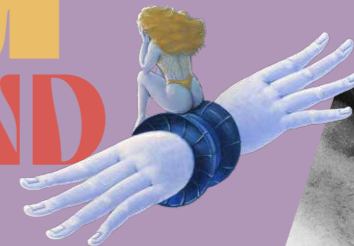
## Mitwirkende:

Pfarrchor Cappella Nova und Orchester der Pfarre Maria Himmelfahrt (Leitung Karina Kindler), Chor des Musikkollegiums Schwaz (Leitung Walter Knapp), Vokalensemble Ein-Klang (Leitung Karina Kindler), Bläsergruppe der Stadtmusikkapelle Schwaz (Leitung Mathias Leitinger), Orchester der Landesmusikschule Schwaz (Leitung Sonja Melzer)  
Eintritt: € 20,- (Abendkasse) / € 18,- (Vorverkauf: Buchhandlung Tyrolia, LMS Schwaz, u.a.)

Samstag, 14.6. / 19:30 Uhr  
Pfarrkirche Maria Himmelfahrt

# ALICE IM WUNDERLAND

Stummfilmkino



Sonntag, 15.6. / 21:00 Uhr / Mathoi-Haus, Innenhof

Die AKW zeigt die erste Original-Filmfassung des auf Lewis Carrolls basierenden Buchklassikers. SquarEars (Paul Zlattinger und Sebastian Elias Weiss) haben wieder zugeschlagen und lassen mit ihrer brandneuen Klangkomposition den Stummfilm „Alice in Wonderland“ von 1915 hochleben.

Die beiden avantgardistischen Freunde reißen das Publikum mit auf eine irrwitzige, psychedelische, klangliche Achterbahnfahrt gemeinsam mit Alice durch die hügelige Landschaft des Wunderlandes. Es fühlt sich an wie ein Fiebertraum in all seiner positivsten und schönsten Pracht und stellt ein einzigartiges Erlebnis für Jung und Alt dar.



# ELVIRA'S KISS

Montag, 16.6. / 19:30 Uhr  
Sparkasse Schwaz  
Weinkeller

## Zwischen Nostalgie & Moderne

Solide Grooves, jazzig angehaucht mit einer Prise Moderne – so könnte man die Musik der vierköpfigen Band „Elvira's Kiss“ beschreiben. Doch ihre Musik ist mehr als das: Sie ist eine Zeitreise. Die Musiker mit Nord- und Südtiroler Wurzeln erschaffen einen Sound, der Brücken schlägt zwischen jazziger Tradition und futuristischen Klängen. Ihre Musik erinnert an Groovejazz à la John Raymond, doch plötzlich tauchen sphärische Sounds und nostalgische Balladen auf, die einen in andere Zeiten versetzen – mal zurück, mal nach vorn.

Die Eigenkompositionen der Gruppe sind wie ein Fluxkompensator in Musikform: Sie nehmen Anlauf in der Vergangenheit, durchqueren vertraute und überraschende Harmonien und landen schließlich in einer klanglichen Zukunft. Und auch wenn keiner der Musiker Elvira heißt – ihren Kuss spürt man vom ersten Klang an.

Christian Hauser (Gitarre), Elias Mader (Flügelhorn, electronics), Joachim Pedarnig (Bass, organ), Manuel Plattner (drums). Da die Teilnehmer:innenzahl begrenzt ist, bitten wir um Anmeldung per E-Mail an [r.meisel@schwaz.at](mailto:r.meisel@schwaz.at) oder telefonisch unter 05242/6960-370.



# PROJEKTE DER VERGANGENHEIT FÜR DIE ZUKUNFT

Als Stadtentwicklung versteht man einen geplanten Prozess, um eine Stadt auf verschiedenste Weise attraktiver zu gestalten. So versuchte man auch in Schwaz durch verschiedenste Projekte in die Zukunft zu blicken.

Die Ausstellung zeigt unterschiedliche Konzepte, deren Umsetzung und auch begleitende Probleme. Schlussendlich konnten nicht alle Vorhaben in die Tat umgesetzt werden. Ein abenteuerlicher Grund verhinderte zum Beispiel jenen Versuch der „Post Aero Fluggesellschaft“ im Jahr 1922, bei dem die Post per Fallschirm aus einem Flugzeug geworfen werden hätte sollen... Die Ausstellung kann während der Öffnungszeiten des Rathauses bis Ende August besucht werden. Wer die Schauplätze der Projekte vor Ort kennenlernen möchte, ist herzlich willkommen bei den Führungen von Gottfried Winkler am 21.6. und 28.6. im Rahmen des Silbersommers.



Dienstag, 17.6. / 19:00 Uhr  
Rathaus Schwaz, 3. Stock

# KOMPLIZEN\*SCHAFT

Mittwoch, 18.6. / 19:00 Uhr / Ausstellungseröffnung  
Toni-Knapp-Haus Schwaz

Zum Thema Komplizen\*schaft präsentieren elf Künstler:innen ihre Werke im Toni-Knapp-Haus in Schwaz. Begleitet wird die Ausstellung von einem poetischen Leporello von Carolina Schutti.

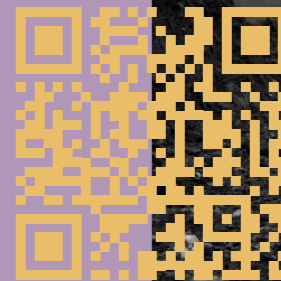
Komplizen\*schaft fordert uns heraus, unseren Blick zu erweitern, Begriffe neu zu denken und das „Mit“ in den Fokus zu rücken. Die kritische Perspektive der Komplizen\*schaft lädt dazu ein, Machtverhältnisse anders zu betrachten – nicht nur in der Opposition, sondern auch als Mitspieler:innen, die bestehenden Regeln neu zu interpretieren.

## Mit Arbeiten von:

Gergő Bánkúti, Stèf Belleu, Ina Hsu, GROUP mΛt],  
Ursula Groser, Susanne Liner, Milena Meller,  
Nora Schöpfer, Michelle Schmollgruber,  
Albin Schutting, Elisabeth Schutting, Juri Velt

## Weitere Veranstaltungen:

Art Breakfast: 5.7. / 10:00 – 12:00 Uhr  
Finissage: 19.7. / 18:00 Uhr  
Öffnungszeiten: 20.6. – 19.7.2025  
Freitag bis Sonntag, 17:00 – 19:00 Uhr  
Weitere Informationen: [www.komplizenschaft.at](http://www.komplizenschaft.at)





Musikalisches Upcycling -  
Ensemble Euphonie

# ALTES NEU NEUES ALT

Das Vokalensemble EUPHONIE unter der Leitung von Maestro Claudio Büchler freut sich, für den Silbersommer den international anerkannten Ausnahmeorganisten Michael Schöch für ein gemeinsames Konzert gewonnen zu haben. Die Orgel der Franziskanerkirche Schwaz wird gemeinsam mit den Euphoniker:innen ertönen. Gespielt und gesungen werden gregorianische Choräle als Altes, Vergangenes und die jeweils neue, moderne Version dazu von Bruckner, Grieg, Pärt und anderen modernen Komponisten. Altes gebiert Neues, Neues besinnt sich auf Altes. Ein besonderes Highlight wird die Komposition des ungarischen Komponisten Zoltan Kodaly – Missa Brevis – 1945 komponiert, sein. Freiwillige Spenden sind erbeten.

Freitag, 20.6. / 19:00 Uhr  
Franziskanerkirche



# Projekte DER VERGANGENHEIT

Führung mit Gottfried Winkler

Samstag, 21.6. / 10:00 Uhr  
Barbarabrücke Schwaz

Die gewohnten Gebäude und baulichen Gegebenheiten der Stadt Schwaz sind uns vertraut, und wir nehmen sie oft als selbstverständlich wahr. Wenn wir aber zurückblicken und uns die bedeutenden baulichen Entwicklungen in Schwaz im letzten Jahrhundert ansehen, wie die Lahnbachverbauung, den Bau der Bundesstraße, den Bau der ersten (hölzernen) Barbarabrücke oder das Verschwinden der großen Schwazer Inninsel, dem „Eierl“, dann ergeben sich daraus viele interessante Einblicke.

Beim genaueren Hinsehen kann man sich auch fragen: Warum baute die Stadt Schwaz die Patscherkofelbahn in Igls? Was man nicht sehen kann, sind die Projekte, die nie umgesetzt wurden, z.B. eine Theaterarena am Lahnbachbichl oder eine Flugpostverbindung von Wien nach Schwaz in den 1920er Jahren. Einblicke in diese umgesetzten oder auch nur angedachten Projekte des letzten Jahrhunderts gibt der Stadtführer Gottfried Winkler bei einer Führung durch Schwaz.

Treffpunkt: Barbarabrücke bei der Brückenheiligen, Dauer ca. 1,5 Stunden  
Keine Anmeldung erforderlich – weitere Führung am Samstag, 28.6. / 10:00 Uhr



# HAERETICUS.



**Samstag, 21.6. / 20:30 Uhr / Uraufführung**  
**Gleis 4 - Theater am Zug, Bahnhofstraße 16a**

HAERETICUS – Gesegnet und verflucht zugleich von einem allzu wachen Geist, steuert der Protagonist sein Lebenswerk unruhig auf einen schockierenden Showdown zu. Wehrhaft gegen jede Unterdrückung der freien Meinung ahnt er bereits den dämmrigen Horizont einer Zukunft voll neuer Ideen und Visionen, jedoch ist die Zeit noch nicht reif für seine Vorstellung und das hat Folgen...

Die Fiktion ist inspiriert von der Vita des Giordano Bruno (1548 – 1600).

**Schauspiel von Chris Kohler**

Theater „wortauftritt“

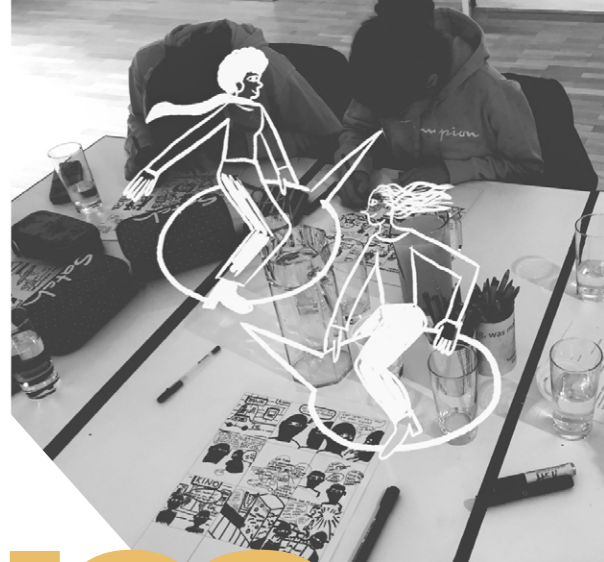
Weitere Termine: Donnerstag, 26.6. / Mittwoch, 2.7. / Donnerstag, 3.7. und Freitag, 4.7.  
Beginn ist jeweils um 20:30 Uhr, Kartenreservierung telefonisch unter: 0650/4800607  
oder per E-Mail an [chris.kohler@gmx.at](mailto:chris.kohler@gmx.at)

**Mittwoch, 25.6. / 11:00 Uhr / Ausstellungseröffnung**  
**Rathaus Schwaz, 2. Stock**

Die 5a und 6a Klassen des BRG Schwaz begeben sich auf eine zeichnerische Zeitreise. In Comics oder Bildfolgen erzählen sie von Zeitsprüngen in andere Welten, wo sich Frauen noch mit Besen fortbewegten. Oder wie war das nochmal? Und seit wann dürfen Frauen eigentlich wählen? Diesen und mehr Fragen gehen sie mit Zeichenstift nach und wagen dabei auch einen Blick in die Glaskugel / Zukunft.

**Mitwirkende:**

Mag.<sup>a</sup> Ursula Groser, Mag. Stefan Ramminger und Comic-Künstlerin Isabel Peterhans.  
Die Ausstellung ist bis 18.6. während der Öffnungszeiten des Rathauses zu sehen.



**COMICS**  
**ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT**





Donnerstag, 26.6. / 19:00 Uhr / SZentrum, Silbersaal  
Schlusskonzert der LMS Schaz

# O FORTUNA

Ausgezeichnete und prämierte Solist:innen sowie Ensembles präsentieren im ersten Teil des abwechslungsreichen Schlusskonzerts der Landesmusikschule Schwaz ihr Können. Es findet außerdem die Verleihung des begehrten Rotary Musikpreises und die feierliche Überreichung der Urkunden an die Übertrittsprüfungskandidat:innen statt.

Der zweite Teil des Konzertes steht heuer unter dem Motto „O Fortuna“. Passend zum diesjährigen Thema des Silbersommers wird ein musikalischer Zeitsprung in die Vergangenheit gemacht. Carl Orff hat unter dem Titel „Carmina Burana“ Melodien und Texte aus dem Mittelalter vertont und diese 1935 in einer szenischen Kantate verarbeitet. Das Orchester „StringSZ“ und sämtliche Chöre der LMS bringen als glanzvollen Höhepunkt des unterhaltsamen Konzertes eindrucksvoll den Titel „O Fortuna“ auf die Bühne. Eintritt: freiwillige Spenden.



# GEBEN WIR DER VERGANGENHEIT eine Zukunft

Freitag, 27.6. / 17:00 - 22:00 Uhr  
Kleidertauschbörse und Retro Friday / YUNIT

Alle Jungen und Junggebliebenen sind herzlich eingeladen, im Jugendzentrum YUNIT in nostalgische Retro-Vibes einzutauchen. Im Erdgeschoss findet ein bunter Flohmarkt und eine Kleidertauschbörse statt, dazu gibt's leckere Snacks und erfrischende Drinks. Wer Lust auf Musik und gute Stimmung hat, sollte den Partykeller nicht verpassen – dort gibt's eine musikalische Zeitreise mit bunten Musikvideos und coolen Vibes. Der Eintritt ist frei – also kommt vorbei und feiert mit uns! Let's get the party started!



# KLAVIER trifft CELLO

Samstag, 28.6. / 20:00 Uhr  
SZentrum, Knappensaal.

Edgar Gredler und Michael Schöch präsentieren in ihrem Konzertprogramm Werke von Komponisten wie Brahms und Schumann. Dabei betonen sie die Einzigartigkeit des Live-Erlebnisses, das sich von medialen Reproduktionen unterscheidet und dass das Entstehenlassen ihrer Musik während eines Konzerts stets einzigartig und zukunftsgerichtet ist.

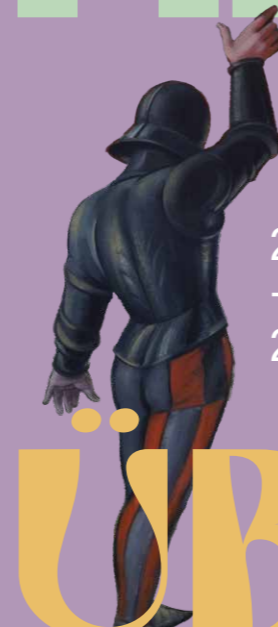
Edgar Gredler, gebürtiger Schwazer, studierte am Konservatorium in Innsbruck und an der Staatlichen Hochschule für Musik in München. Später wurde er Solocellist im Münchner Rundfunkorchester. Gredler war international als Solist und Kammermusiker tätig, trat mit verschiedenen großen Orchestern auf und wurde 2016 mit dem Ehrenzeichen der Silberstadt Schwaz ausgezeichnet.

Michael Schöch ist einer der wenigen Musiker, die das Klavier- wie auch das Orgelrepertoire in gleichem Umfang auf höchstem Niveau beherrschen. Seit seinem 1. Preis beim Internationalen Musikwettbewerb des ARD im Fach Orgel, konzertierte er in bedeutenden Häusern und Kirchen Europas mit großen Orchestern. Seit 2015 ist er Professor für Orgel am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck und seit 2024 künstlerischer Leiter des Internationalen Paul-Hofhaimer-Wettbewerbs Innsbruck.



# PROGRAMM

28. MAI  
— 4. JULI  
2025



# ÜBERSICHT



# VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

MI	28. MAI	19:00	Lange Nacht der Chöre	Innenstadt Schwaz, etc.	Konzert
SO	1. JUNI	18:00	Eröffnungsmesse – Windhaager Messe in C-Dur von Anton Bruckner	Franziskanerkirche	Messe
DI	3. JUNI	19:00	Zeitreisen – Poetry-Slam	Stadtbücherei	Lesung
MI	4. JUNI	19:30	Ensemble Liquoroso – Franz Schubert, Schwanengesang	SZentrum, Foyer	Konzert
DO	5. JUNI	19:00	Ausstellungseröffnung Silbersommekünstler Wolfgang Götzinger	Mathoi-Haus, Saal Irmgard	Ausstellung
FR	6. JUNI	20:00	AufgeBASSt – Altes und Neues / Klassik im Park	Stadtpark Schwaz	Konzert
SO	8. JUNI	11:00	Vatertagsfest	Mehrzweckplatz Schwaz-Ost	Fest
DI	10. JUNI	20:00	Die erste und die letzte Generation – Gedenkumzug	Innenstadt Schwaz	Umzug
MI	11. JUNI	19:00	Literaturwettbewerb – Zurück in die Zukunft	Rabalderhaus	Lesung
DO	12. JUNI	20:00	Abendbilder – Vokalensemble Vocalodie	Kirche St. Martin	Konzert
FR	13. JUNI	20:00	Wer hat an der Uhr gedreht?	Realgymnasium Schwaz, Aula	Konzert
SA	14. JUNI	09:30	4. Drehorgelfestival	Innenstadt, Maximilianplatz	Fest
	14. JUNI	19:30	Musik aus allen Registern – Benefizkonzert	Pfarrkirche Maria Himmelfahrt	Konzert

# SILBERSOMMER 2025

SO	15. JUNI	21:00	Alice im Wunderland – Stummfilmkino	Mathoi-Haus, Innenhof	Film
MO	16. JUNI	19:30	Elvira's Kiss – Zwischen Nostalgie & Moderne	Sparkasse Schwaz, Weinkeller	Konzert
DI	17. JUNI	19:00	Projekte der Vergangenheit für die Zukunft	Rathaus, 3. Stock	Ausstellung
MI	18. JUNI	19:00	Komplizen*schaft	Toni-Knapp-Haus	Ausstellung
FR	20. JUNI	19:00	Musikalisches Upcycling – Ensemble Euphonie	Franziskanerkirche	Konzert
SA	21. JUNI	10:00	Projekte der Vergangenheit – mit Gottfried Winkler	Barbarabrücke	Führung
	21. JUNI	20:30	HAERETICUS. – Theater wortauftritt	Gleis 4 – Theater am Zug	Theater
MI	25. JUNI	11:00	Comics – Zurück in die Zukunft	Rathaus, 2. Stock	Ausstellung
DO	26. JUNI	19:00	O Fortuna – Schlusskonzert der LMS Schwaz	SZentrum, Silbersaal	Konzert
	26. JUNI	20:30	HAERETICUS. – Theater wortauftritt	Gleis 4 – Theater am Zug	Theater
FR	27. JUNI	17:00	Kleidertauschbörse und Retro Friday	Yunit	Fest
SA	28. JUNI	10:00	Projekte der Vergangenheit – mit Gottfried Winkler	Barbarabrücke	Führung
	28. JUNI	20:00	Klavier trifft Cello – Edgar Gredler und Michael Schöch	SZentrum, Knappensaal	Konzert

# VERANSTALTUNGSÜBERSICHT

MI	2. JULI	20:30	HAERETICUS. – Theater wortauftritt	Gleis 4 – Theater am Zug	Theater
DO	3. JULI	20:30	HAERETICUS. – Theater wortauftritt	Gleis 4 – Theater am Zug	Theater
FR	4. JULI	20:30	HAERETICUS. – Theater wortauftritt	Gleis 4 – Theater am Zug	Theater



# IMPRESSUM

FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH: Kulturamt Schwaz und Verein Pölbühne, Franz-Josef-Straße 2, 6130 Schwaz, [www.schwaz.at](http://www.schwaz.at)

FOTOS: Stadtarchiv Schwaz, Kulturamt Schwaz, diverse Vereins- und Ensemble-Archive, Alice Nikolic, Watzek Fotografie, Kameraklub Landeck, Tobias Holub, Juri Velt, H. Gründhammer, Wolfgang Henn, Walter Schuster Drehorgelfestival, Chris Kohler, Edgar Gredler, Andrej Grilc, Isabel Peterhans, Yunit, quartett.kultur.tirol, Vokalensemble Euphonie, Ensemble Liquoroso, Landesmusikschule Schwaz, Kiwanis Club Schwaz, AKW – Alternative Kulturwerkstatt

GRAFIK: Pia Frankowitsch, [www.pia-agentur.at](http://www.pia-agentur.at)

DRUCK: Konzept Druck & Design Leitner

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



A young woman with long dark hair, wearing a bright orange beanie, large black headphones, and round glasses, is smiling warmly at the camera. She is in a recording studio, with a computer monitor displaying software in the background and a keyboard partially visible in the foreground. The lighting is dim, highlighting her face and the orange of her beanie.

**SPARKASSE S**  
Schwaz

**Unser Land braucht  
Künstler:innen,  
die an sich glauben.  
Und eine Bank,  
die an sie glaubt.**

[sparkasse-schwaz.at](https://sparkasse-schwaz.at)